

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Нижегородская область
Городецкий муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
школа № 19 с углубленным изучением отдельных предметов»

Приложение № 14 к ООП
НОО, утвержденной
приказом МБОУ СШ
№19 с УИОП № 168/п от
29.08.2023

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Танцуем вместе»

Заволжье
2023

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Танцую вместе».

К числу планируемых результатов освоения курса отнесены:

Личностные результаты:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания,
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями,
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные результаты:

- обнаружение ошибок при выполнении заданий,
- отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- управление эмоциями;
- технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты:

- выполнение ритмических комбинаций,
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки),
- развитие чувства ритма,
- умения характеризовать музыкальное произведение,
- согласовывать музыку и движение.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о танце, овладеть азами танцевального мастерства, получить опыт зрительской культуры, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Систематические занятия детей младшего школьного возраста по внеурочной деятельности «Танцую вместе» очень полезны для физического развития, улучшается осанка, укрепляются мышцы и связки, совершенствуются движения. Постепенно все начинают легче и грациознее двигаться, становятся раскованными, приобретают свободу, координацию, выразительность движений. Все это требует известных усилий, но и доставляет большую радость, удовлетворяя потребность в эстетических переживаниях и впечатлениях.

Итогом курса «Танцую вместе» является участие учеников в подготовке хореографических номеров с целью выступления на классных и общешкольных мероприятиях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Танцую вместе»

Вводное занятие.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства-хореографией и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Игровые технологии.

«Человеком можно стать, только играя», утверждал Ф.Шиллер. По его мнению, человек в игре и посредством игры творит себя, и мир в котором живет. С позиции личностного подхода игра представляет поле, в рамках которого происходит самоопределение и идет процесс «возвращения» личности. Личностное самоопределение - это не что иное, как попытка самому себе ответить на вопрос «что есть «Я» в этом мире?». Лишь воспринимая себя в соответствии с другими, можно сформироваться как личность. Личностный подход реализуется посредством деятельности, которая имеет не только внешние атрибуты совместности, но и своим внутренним содержанием предполагает

сотрудничество, саморазвитие субъектов учебной деятельности, проявление их личностных функций: мотивирующей, о последующей, критической ориентирующей автономности, творчески преобразующей и самореализующей. Игра в достаточной мере способствует становлению этих функций. Роль игры в обществе исторически менялась, но она всегда была фактором развития культуры. Особое место игра всегда занимала и продолжает занимать в сфере культуры и искусства. В искусстве танца игра, по мнению И. Хейзинга, присутствует в еще большей мере «.. .о каком бы народе или эпохе не шла речь, - пишет он, всегда можно сказать в самом полном смысле слова, что Танец есть сама Игра, более того, представляет собой одну из самых чистых и совершенных форм игры». Игровое качество по-разному раскрывается во всех формах танца. Наиболее отчетливо его можно наблюдать, с одной стороны в хороводе и в фигурном танце с другой - в сольном танце, одним словом, там, где танец есть зрелище или же ритмический строй и движение, как, например, в менюэте или кадрили.

Игровые технологии программы: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребенка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма: «Звук настанет и удары ладош». «Пропоем, прохлопаем, любимую мелодию». «Я в музыке услышу кто ты, что ты». «Музыкальный теремок». «Игры на развитие актерского мастерства»

Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточной музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки развивать чувство ритма. При этом в первую очередь, следует обратить внимание на те навыки, развитие которых не могут в полной степени обеспечить другие дисциплины учебного плана. К ним относятся: умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и, особенно, умение согласовывать музыку с движением. На занятиях учащиеся слушают современную музыку, музыку для души, анализируют, разбирают музыкальные произведения.

Репетиционно - постановочная работа. Данный раздел включает в себя общеразвивающие упражнения, отработку сложных движений, изучение рисунка танцевальной композиции, просмотр видео. Показ танца является необходимым этапом постановочной работы. Во время выступления учащиеся воспитывают отношение к публичному выступлению и самоутверждаются. Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. В связи с этим каждый год делается анализ педагогической и художественно-творческой работы коллектива, определяется новый репертуар. Также проводится анкетирование учащихся в начале года по принципу «нравится» -не нравится», «интересно - не очень интересно». Результаты анализа и анкетирования помогают подобрать правильно не только репертуар танцевальных постановок, но и музыкальный репертуар и темы бесед для раздела «Танец сегодня». Вынашивая ту или иную тему, обдумывая хореографические средства, какими будет решаться номер, всегда необходимо помнить: для кого именно предназначена постановка. Дело в том, что для того чтобы поставить танец, необходимо учитывать физические данные, возраст ребенка, тип характера. Оздоровительный момент экзерсиса это развитие выносливости, физических данных и исправление физических недостатков.

Итоговые занятия. В роли итоговых занятий выступают конкурсно-игровые программы, урок-концерт, викторина «Путешествие в мир танца», игровые программы.

3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Танцуем вместе»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание занятия
Вводное занятие.			
1.	Давайте, познакомимся! («Интерактив», «Друзья»)	1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со спецификой искусства танца.
Игровые технологии.			
2.	Мы вместе! («Вставай!»)	1	Выполнение общеразвивающих упражнений, прыжков, подскоков на месте и с продвижением. Упражнения на развитие чувства ритма. Танцевальные шаги (шаг полочки, галоп, движение подскоками, шаг с притопом, кружение на носочках. Прыжки. Постановка рук, головы, корпуса. Основные степени поворотов на месте и в движении.
3.	Новый год спешит к нам! («Хомячки»)	1	Разучивание основных движений танца. Шаг подскоком, движение по кругу, ритмические хлопки.
Репетиционно - постановочная работа.			
4.	День рождения школы. («Нано-техно»)	1	Подготовка к общешкольному мероприятию – исполнение флеш-моба: разучивание основных движений танца. Приставные шаги с хлопками. Движение по кругу парами, попеременный вынос ноги вперед.
Ритмика			
5.	Навстречу Олимпиаде («Зарядка», «Давай, Россия!»)	1	История Олимпиады, олимпийские спортсмены, Разучивание основных движений танца. Шаг с притопом, боковой шаг, движение парами, положение рук в парах, шаг.
6.	8 марта («Я маленький котенок»)	1	Выполнение общеразвивающих упражнений, упражнений для рук. Разучивание исходных позиций хореографии.
7.	Окружающий нас мир, День космонавтики («Летим на небо!»)	1	История Дня космонавтики. Танцевальные шаги(шаг полочки, галоп, движение подскоками, шаг с притопом, кружение на носочках
Итоговые занятия.			
8.	Мы – патриоты! («Иди и смотри»)	1	Итоговое выступление, конкурсno-игровая программа,
	Итого:	8 часов	